

OPIS ELEMENTU  
SZAFKI


- Korpusy oraz fronty wykonane z płyty laminowanej 18 mm, w kolorze czarnym NCS S8500-N / RAL 7021, satynowe wykończenie, np. EGGER U899 ST9.
- Fronty zamykane na klucz. Otwieranie za pomocą wñki we froncie - patrz detal.
- Cokół identyczny jak w reszcie lady; stal szcztokowana o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.
- Szafki montowane na nóżkach z regulacją wysokości
- Okucia wykonane z wysokiej jakości ze stali nierdzewnej, zapewniające bezawaryjną i cichą pracę.

Uwagi do elementu:  
- Element należy wykonać etapowo; w pierwszej kolejności podkonstrukcja, następnie obłożenie kamieniem, montaż szafek dolnych.  
Každy z etapów powinien zostać odebrany przez Inspektora nadzoru.  
- Montaż szafek pod blatem nastąpi po wykonaniu lady.  
- Szafki nie powinny stanowić podparcia dla blatu - wsparciem dla blatu jest wyłącznie konstrukcja ze stali.  
- Przed wykonaniem elementów wykończeniowych (kamień, płyty laminowane) wykonać i zatwierdzić próbki materiałowe oraz kolorystyczne.  
- za szafką należy pozostawić miejsce na drzwiczki przesuwne, montowane w ladzie  
- Elementy traktować jako prototypy, przed ostatecznym montażem zaleca się testy stabilności i funkcjonalności.  
- Wszystkie zmiany konstrukcyjne mające wpływ na wygląd mebla lub stabilność elementów muszą być konsultowane z architektem za pośrednictwem Zamawiającego.

**UWAGA!**  
KONSTRUKCJĘ LADY NALEŻY WYKONAĆ WEDŁUG RYSUNKÓW KONSTRUKCJI;  
ELEMENTY A, RYS. K0-K10  
**UWAGA !**  
LADA OBŁOŻONA KAMIENIEM GR. 2CM - GRANIT MILLENIUM CREAM.  
WYKOŃCZENIE ŚCIAN SZATNI OD STRONU HOLU KAMIENIEM GR. 3CM - GRANIT MILLENIUM CREAM.  
MONTAŻ KAMIENIA NA PODKONSTRUKCJI STAŁOWEJ ZA POMOCĄ KOTEW  
NP. HALFEN BA. SYSTEM KOTWIENIA POŚREDNI, LUB BEZPOŚREDNI ZGODNY Z ITB.  
DOKŁADNY SPOSÓB KOTWIENIA NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE REALIZACJI.  
KONSTRUKCJĘ NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI.

- UWAGA!**
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
  2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
  3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
  3. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA.
  4. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGŁAD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
  5. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy

 MUZEUM  
PIERWSZYCH PIASTÓW  
NA LEDNICY

kontakt:  
Dziekanowice 32  
62-261 Lednogóra  
www.lednica.pl

  
Informal  
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.  
© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa opracowania:  
**Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum**

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy z siedzibą w  
Dziekanowicach 32, 62-261  
Lednogóra

opracował / opracowała:  
*mgr inż arch.*  
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:  
*mgr inż arch.*  
Bartosz Regulski  
upr. nr 4/WPOKK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:  
*mgr inż arch.*  
Przemysław Wawrzynek  
upr. nr 31/WPOKK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:  
**H.EL.NT.11**  
temat rysunku:  
**Element A - lada główna – szafka narożnikowa**  
skala rysunku:  
**1:10**  
data:  
12.11.2025